

**Huit auteurs de roman policier , huit pays d'Europe mis à l'honneur :
Danemark, Grèce, Suède, Norvège, Italie, France, Espagne, Islande**

Petit tour d'horizon des auteurs choisis:

DANEMARK

Leif Davidsen : *L'ennemi dans le miroir* . - Gaïa, 2006

Ancien correspondant radio dans les pays de l'est, Leif Davidsen est un auteur de roman à suspense très populaire au Danemark. Il met à profit son excellente connaissance de la géopolitique mondiale pour nourrir des intrigues aux rebondissements saisissants.



John Ericsson rentre du désert de Death Valley, Arizona, après une semaine passée à jouer au guide de survie pour touristes japonais argentés. Il se réjouit de retrouver femme et enfants dans sa petite maison d'américain moyen. Sauf que nous sommes le 11 septembre 2001 et que plus rien ne sera comme avant pour John, rattrapé par son passé de tueur à gages avec un mandat d'arrêt international aux fesses. Pour sauver sa liberté, il replonge une dernière fois dans le monde du terrorisme international .

ISLANDE

Arnaldur Indridason : *La cité des jarres*. - Métailié, 2005

Né à Reykjavik en 1961, Arnaldur Indridason est journaliste mais vit aujourd'hui de sa plume grâce au succès de son héros, l'inspecteur Erlendur, personnage que nous retrouvons dans *la Cité des jarres*.



L'inspecteur Erlendur, vieux policier de Reykjavick, enquête sur le meurtre d'un homme du nom de Holberg. Une photo de la tombe d'une enfant retrouvée chez la victime révèle une affaire vieille de quarante ans et son passé de violeur. L'obstination bourrue de l'inspecteur Erlendur le conduit tout droit à la « Cité des Jarres » une abominable collection de bocaux renfermant des organes... Porté par une écriture sobre, ce roman glauque à souhait et d'une tension psychologique extrême nous entraîne dans une ville glaciale au rythme d'un pays en noir et blanc.

NORVEGE

Gunnar Staalesen : *Anges déchus*. - Gaïa, 2005

Gunnar Staalesen est né à Bergen, en Norvège en 1947. Il se lance en littérature à 22 ans, puis dans le roman policier. Tous ses romans suivent les règles du genre à la lettre, avec brio. Ils ont reçu de très nombreux prix et sont traduits dans 13 langues.



A l'enterrement de Jan Petter, un ancien camarade de classe, Varg Veum retrouve ses vieux copains qui appartenaient tous au célèbre groupe de rock les Harpers. Alors que ceux-ci meurent les uns après les autres, « plus ou moins assassinés ». Veum s'échine à découvrir quel drame, en 1975, a provoqué la séparation du groupe...

Sur fond de musique rock et de psaumes religieux, ce très bon roman nous plonge tour à tour dans les bas fonds de la ville et les paysages enneigés de la Norvège.

ITALIE

Giancarlo de Cataldo : *Romanzo criminale*. - Métailié, 2006

Né en 1956, Giancarlo de Cataldo est juge auprès de la cour d'assises de Rome, où il vit depuis 1973. Il collabore régulièrement avec *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Il Messagero*, *Il Nuovo Paese Sera* et *Hot !*. Il est l'auteur de nombreux romans, scénarios, essais et pièces de théâtre. *Romanzo criminale* est un best-seller en Italie.



Durant quinze ans de 1977 à 1992 à Rome une bande de jeunes voyous menés par trois têtes brûlées, se construisent un empire dans les milieux de la drogue, de la prostitution et du crime. Histoire authentique de la « bande de la Magliana », première organisation criminelle sur le modèle de la mafia à mettre la capitale italienne en coupe réglée, ce roman noir met en scène des personnages puissants et originaux alliant la bouffonnerie et la tragédie

ESPAGNE

Juan Manuel de Prada : *La tempête*. - Seuil, 2000

Juan Manuel de Prada est né en 1970 à Baracaldo. *La tempête* est son second roman qui a été couronné en 1997 du prix Planéta. Ses chroniques dans la presse espagnole lui ont valu le très prestigieux prix César Gonzales Ruano.



Alejandro Ballesteros, maître-assistant en histoire de l'art, débarque à Venise pour voir, au musée de l'Accademia, le mystérieux tableau de Gorgione sur lequel il a écrit sa thèse, *La Tempête*. En quatre jours, il est témoin de l'assassinat d'un célèbre faussaire, s'éprend d'une femme et rencontre de ténébreux personnages liés au trafic de tableaux de maîtres.

Roman très pictural et sensitif sur fond de décor vénitien dans une atmosphère humide, imprégnée d'odeurs de peinture et de térébenthine où l'intrigue policière se mêle à une réflexion sur l'art.

FRANCE

Pascal Basset-Chercot : *Sang et lumière* . - Calmann-Lévy, 2005

Né à Lyon en 1956, Pascal Basset-Chercot est d'abord journaliste à Paris et s'installe en Touraine pour se consacrer à l'écriture. Auteur de plusieurs romans aux éditions Fleuve Noir puis chez Calmann-Lévy, il obtient le prix Patricia Highsmith pour "*Baby blues*" premier livre de la série "Le Boiteux" qui sera adapté à la télévision avec Audrey Tautou et Tom Novembre



André Caste, metteur en scène, prépare la représentation annuelle du son et lumière qu'il a écrit. A l'approche du grand soir, la tension monte. André est ailleurs. Il y a un an, sa vie a basculé : lors de la représentation, son fils Gabriel, dix ans, a disparu. Pas de corps, ni de demande de rançon. Rien... Depuis, sa femme, Hélène, a sombré dans une dépression sans fin et lui, André, après de vaines recherches et l'échec de l'enquête de police, s'est réfugié peu à peu dans l'alcool. C'est un très bon polar, à la limite du thriller. Dans un suspense et une violence allant crescendo, se côtoient une noirceur humaine terrifiante et une grandeur d'âme allant jusqu'au sacrifice; le sang et la lumière.

SUEDE

Björn Larsson : *Le cercle celtique* . - Gallimard, 2006

Björn Larsson a la plume bohème. Chacun de ses romans est une nouvelle incitation à voyager et à réfléchir, le romanesque au service de l'intelligence. Il nous offre une oeuvre éclectique, reflet de la vie " agitée " de Larsson. Il a vécu sept ans sur un voilier - où fut conçu le *Cercle celtique* -, il fut emprisonné comme insoumis et est actuellement professeur de français à l'université de Lund.



Deux amis Ulf et Torben traversent la mer du Nord à la recherche du cercle celtique suite à la rencontre de mystérieux personnages. Embarqués dans une aventure au cœur de l'histoire du peuple celtique, les deux héros sont livrés à des dangers et des périples dont ils ignorent l'issue. Roman captivant dans lequel le mystère reste entier jusqu'à la fin.

GRECE

Petros Markaris : *Une défense béton* . - Lattès, 2001

Né en 1937 de père arménien et de mère grecque, parlant grec, turc et allemand, Petros Markaris a grandi à Istanbul, étudié en Autriche et s'installe à Athènes en 1965. Selon lui, le roman noir apparaît dans les pays méditerranéens parce que c'est un genre littéraire qui sert à expliquer les mystères urbains. "Avec la croissance rapide des villes et l'arrivée massive d'immigrés, les gens ont du mal à s'y retrouver. A sa manière, le polar aide à comprendre",



Sur l'île de Santorin, un tremblement de terre a exhumé le cadavre d'un homme nu, non identifiable en raison de ses doigts brûlés. Délaissant sa femme et ses vacances, le commissaire Charitos rentre à Athènes où l'attend un second cadavre, le roi des nuits de Plaka, mystérieusement assassiné. Deux victimes, l'une inconnue, l'autre trop connue... Et si les deux affaires n'en faisaient qu'une ?

Le vieux commissaire grec n'a pas dit son dernier mot...