

Avant-propos

Malgré les idées reçues, les adolescents lisent encore des livres et il est important que des adultes concernés les accompagnent dans leurs lectures. Les titres sélectionnés dans cette brochure sont le fruit d'une année d'échanges, d'analyses et de débats entre des documentalistes de lycées et collèges vénissiens, une enseignante et trois bibliothécaires de la médiathèque Lucie-Aubrac. Des livres qui nous ont tantôt transportés, tantôt interrogés.

*Le comité lecture
adolescents vous propose
cette sélection de 74 livres
parus en 2010 et 2011
destinés aux adolescents de
12 ans et plus.*

Cette année le comité lecture fait la part belle à la BD. En plus de la sélection habituelle de romans, d'albums et de documentaires parmi la production littéraire 2010-2011, plusieurs pages sont consacrées au 9^e art avec des œuvres fortes et parfois visuellement complexes.

Tous les livres présentés dans ces pages peuvent être empruntés à la médiathèque. Ils sont repérables grâce à leurs petites pastilles.



N'hésitez pas à consulter le site www.bm-venissieux.fr à la rubrique « Nos suggestions » pour retrouver tous ces titres.

Bonnes lectures !

N.B : Les âges mentionnés sont indicatifs.

s o m m a i r e

Ailleurs... page 4

Albums page 6

Amour / Amitié page 8

Aventure page 9

BD / Comics / Mangas page 10

Conte et légende page 16

Documentaires page 17

Fantasy / Fantastique / Science-fiction page 20

Histoires de vie page 25

Nouvelles page 31

Policiers page 32

Romans historiques page 33

 *Coups de cœur*

Ailleurs...

En attendant New York

PERKINS, Mitali

Thierry Magnier, 2010 - 18 € - 282 p.



Asha vit à Dehli avec sa sœur aînée, Reet, sa mère, Ma et son père, Baba. Ce dernier ne trouvant pas d'emploi, part à New-York en espérant trouver rapidement un poste d'ingénieur et faire venir sa famille. « En attendant New-York », les deux sœurs et leur mère vont devoir s'installer à Calcutta chez le frère de Baba. Commence alors pour elles une autre vie : sans argent, dépendantes de leurs hôtes, enfermées dans la maison, dans l'attente impatiente du télégramme de Baba qui les délivrera de cette situation.

Ce récit témoigne de l'Inde contemporaine, partagée entre tradition et modernité. On apprend beaucoup sur les traditions comme la hiérarchie familiale, les codes sociaux, l'organisation des mariages, la position des femmes, les rituels de deuil...

L'auteure, Mitali Perkins, est née à Calcutta et part vivre à New-York à l'âge de 7 ans. Elle s'est inspirée de son histoire et des anecdotes que pouvaient lui raconter ses parents pour écrire cette histoire touchante à la façon « Bollywood »...

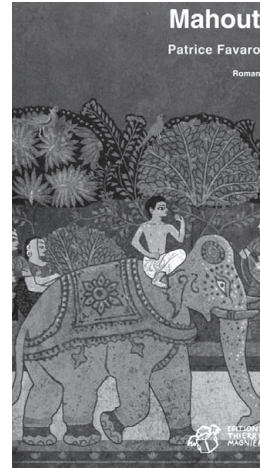
Thèmes : Inde, famille, relation fille/garçon

A partir de 13 ans

 Mahout

FAVARO, Patrice

Thierry Magnier, 2010 - 10,50 € - 206 p.



Siddhârta est muet. Il est aussi issu d'une famille de paysans très pauvre et est un jour vendu à un dresseur d'éléphant : un « Mahout ». Ce dresseur, Ashraf, possède des éléphants qu'il loue pour des cérémonies, travaux et autres représentations. Sans scrupule ni compassion envers quiconque, Siddhârta va tant bien que mal réussir à survivre dans ce monde de violence.

Tout change, lorsque l'éléphant dont il s'occupe détruit violemment ses chaînes lors du tournage d'une publicité. Ne pouvant revenir au camp sous peine d'une punition très sévère, Siddhârta décide de trouver refuge auprès de la fondation pour

la protection des éléphants.

Un livre réaliste, sur la condition des Mahouts et des éléphants en Inde. L'utilisation de ces animaux se font sous le signe de la maltraitance. Siddhârta, dont le nom est ici très symbolique puisqu'il s'agit également de Bouddha, est un personnage touchant, marqué par la vie mais qui s'en sort malgré tous les obstacles. Une histoire forte et émouvante empreinte de liberté et de force de vivre.

Thèmes : liberté, éléphant, Inde moderne

A partir de 14 ans

L'odyssée d'Alizée

PINEAU, Gisèle

Thierry Magnier, 2010 - 8€ - 111 p.



A l'âge de 2 ans, Alizée, une petite haïtienne est adoptée par Sarah et Louis, un couple en mal d'enfant. Peu de temps après, ils donneront naissance à une petite « Fleur ». Au collège, la meilleure amie d'Alizée s'appelle Justine ; elle est d'origine vietnamienne et elle aussi a été adoptée. Justine s'interroge sur ses origines, rejette ses parents adoptifs et veut retourner au Vietnam. Alizée traverse elle

aussi une quête identitaire. Compréhensive, toute sa famille l'accompagne dans son retour aux sources en déménageant en Guadeloupe. Alizée porte alors un nouveau regard sur la vie, sur sa famille, sa mère notamment, sur la société qui l'entoure ; regard fait de joie et de déception mêlées mais surtout d'espoir à l'idée de retrouver son île.

Le récit porté par la voix d'Alizée a une justesse de ton qui présente bien la problématique de l'adoption : du point de vue des parents adoptifs et du point de vue de l'enfant adopté.

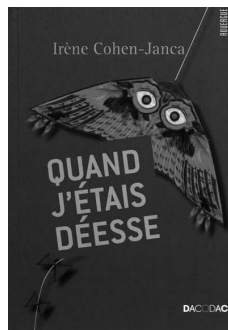
Sur cette même thématique (re)lire *Abela* de Berlie Doherty

Thèmes : adoption, Haïti, discrimination raciale, relation parent/enfant
Tout public

Quand j'étais déesse

COHEN-JANCA, Irène

Rouergue (Dacodac), 2011 - 7,00 € - 94 p.



Rashmila est devenue à 4 ans une « kumari », une déesse vivante. Mais, à 12 ans, parce que son sang a coulé, elle a été chassée et est redevenue la simple Rashmila. Le retour d'une vie de déesse est difficile à

accepter. Dans un premier temps, Rashmila refuse de se mêler aux autres, elle reste chez elle, cloîtrée. Elle n'aime que sa grand-mère qui la considère encore comme une déesse. Petit à petit, elle va réapprendre à vivre dans la société, à aimer discuter, rire, pleurer et à exprimer ses sentiments.

Raconté à la première personne, ce petit roman s'attache à montrer le changement qui s'opère chez Rashmila : du passage de la kumari respectée et adulée à Rashmila, la fille ordinaire. Le récit replace bien les spécificités du contexte : le Népal, avec ses rites, ses fêtes et sa religion. Un très beau livre qui se lit d'une traite.

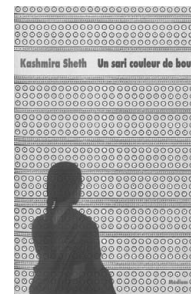
Thèmes : Népal, religion, déesse, apprentissage

A partir de 13 ans

Un sari couleur de boue

SHETH, Kashmira

Ecole des loisirs (Medium), 2010 - 11 € - 260p.



Dans l'Inde des années 20, Leela, jeune indienne de 13 ans se prépare à vivre avec son mari épousé à l'âge de 9 ans. Cependant sa vie bascule lorsque son mari meurt des suites d'une morsure de serpent. Veuve, elle est écartée

de la société et doit vivre recluse pendant un an, ne plus porter de bijoux, s'habiller d'un sari « couleur de boue » et avoir la tête rasée. Pour Leela, c'est un choc. D'abord haineuse et frustrée, elle envisagera sa vie autrement lorsque Saviben la directrice de l'école lui donnera des cours particuliers.

Un roman touchant et plein d'espoir, qui nous montre le poids important des traditions indiennes. C'est aussi un livre sur le courage, celui de Leela qui veut s'évader de sa condition de veuve. A l'histoire de Leela se mêle également l'Histoire avec un grand H, celle du mouvement de la non-violence pour libérer le pays avec à sa tête un certain Gandhi...

Thèmes : émancipation féminine, Inde, libération, veuvage

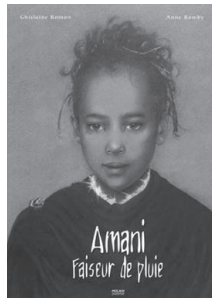
A partir de 14 ans

ailleurs...

Albums

Amani, faiseur de pluie

ROMAN Ghislaine ; ROMBY, Anne
Milan jeunesse, 2010 - 14,95 € - 33 p.



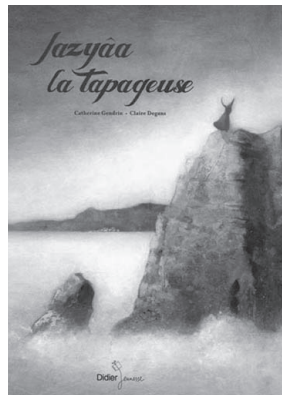
Amani est touareg. Un jour, il perd une chèvre du troupeau et part donc à sa recherche. En pistant l'animal, Amani fait, sans le savoir, la route du sel qu'il a si souvent voulu parcourir avec son père.

Un livre aux graphismes réalistes et merveilleux. La quête initiatique d'Amani est magnifiquement illustrée. Les textes et les images sont fluides et permettent au lecteur de s'immerger complètement dans l'histoire.

Thèmes : initiation, désert, voyage
A partir de 12 ans

Jazyâa la tapageuse

GENDRIN, Catherine ; DEGANS, Claire
Didier jeunesse, 2010 - 16,90 €



Jazyâa vit à Kristel, un petit village à quelques kilomètres d'Oran, en Algérie. C'est une jeune fille indépendante qui a soif de liberté. Toujours impatiente de se retrouver seule au bord de la mer après une journée à cultiver la terre. Mais son frère, Djamal, la surveille de très près. Ce qui ne l'empêche pas de rêver d'aventure et d'amour, de passion et de liberté alors que toutes les jeunes filles de son âge ne souhaitent qu'un mari et des enfants...

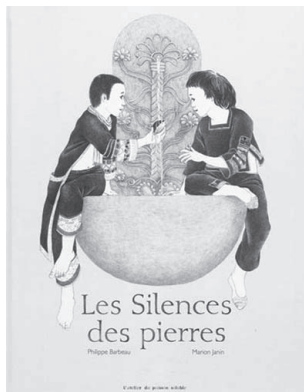
Avec poésie et à travers le portrait de Jazyâa, l'auteure nous décrit une femme rebelle qui refuse d'être prisonnière de son destin et de sa condition de femme. Les illustrations nous plongent dans un décor aux couleurs subtiles, une impression de liberté à travers des paysages qui mettent en relief la poésie et la sensibilité de ce conte.

Thèmes : condition de la femme, amour, religion, émancipation féminine
A partir de 12 ans

Les silences des pierres

BARBEAU, Philippe ; JANIN, Marion

L'atelier du poisson soluble, 2010 - 20 €



A travers le récit d'un coiffeur, on découvre le destin d'Amine et Karim, deux amis. Ils vivent dans une ville où règne l'harmonie, malgré les différences. Mais cette harmonie est rompue le jour où la guerre éclate et sépare la ville en deux. Amine rejoint alors l'Ouest tandis que Karim se réfugie à l'Est. Cette atmosphère violente et meurtrière durera plusieurs années ; et le coiffeur semble le seul à garder l'espoir d'une paix retrouvée.

Cette ville, c'est Beyrouth et son absurde ligne verte qu'on découvre à travers un texte poétique qui évoque cette période tragique de l'histoire du Liban. Les illustrations sont, elles aussi, chargées de poésie, de finesse et d'un sens du détail troublant.

Thèmes : amitié, guerre, Liban

A partir de 12 ans

Paradiso

PREVOT, Franck ; CHAIX, Carole

L'Edune, 2010 - 15 €



Maurice, 10 ans, est amoureux de sa voisine Mona, mais ne sait pas comment lui avouer son amour. Pablo lui conseille alors de lui écrire des poèmes et lui offre le livre *Jouez-vous de la poésie*. Enthousiaste, Maurice se lance dans l'écriture, même si les conseils du livre lui semblent difficiles à mettre en pratique. Par chance, les mots d'amour arrivent parfois inopinément sous les yeux de celle qu'on aime.

On découvre ainsi, au fil des pages, un tout jeune adolescent qui s'interroge sur la façon d'avouer son amour à celle qui fait battre son cœur avec tout ce que cela

comporte d'impatience, de questions et de doutes. Tout le récit est un clin d'œil à la poésie et les illustrations font partie intégrante de l'histoire à chaque page, avec une série de détails et de références cinématographiques.

Thèmes : amour, poésie, cinéma

A partir de 12 ans

Amour / Amitié

Sa Seigneurie

CASSIM, Shaïne

Flammarion (Tribal), 2010 - 8 € - 167 p. (réédition)



Simon Lillet est un adolescent original : il aime Shakespeare, il porte des chemises à boutons de manchettes et il a un vocabulaire très soigné. Un jour, entre deux moqueries des élèves de sa classe, apparaît une nouvelle : Rose. Elle est sauvage, spontanée et le surnomme bien vite « sa Seigneurie ». Rose habite avec son père dans la maison louée aux parents de Simon. Les deux adolescents n'ont tout d'abord rien en commun, mais peu à peu vont apprendre à se connaître et à s'aimer.

Dans ce livre, Simon est un personnage certes original, de part son apparence, mais qui traverse les doutes et les pulsions de l'adolescence. L'écriture faisant alterner les pensées de Simon et de Rose rend finement ce ballet amoureux avec les tâtonnements et les erreurs qui accompagnent un premier amour.

Thèmes : amour, relation fille/garçon, famille
A partir de 13 ans

Pastel fauve

BRAMLAY, Carmen

JC Lattès, 2010 - 16 € - 176 p.



Paloma, 14 ans passe, comme toutes les années, ses vacances de Noël sur l'île de Bréhat où ses parents ont une maison secondaire. Pour le réveillon, elle va passer la soirée avec Pierre, 16 ans, un copain d'enfance qu'elle n'a pas vu depuis un an. Commence alors une parade amoureuse sinieuse entre les deux adolescents, une relation où l'on navigue entre l'amour et la haine, un jeu du chat et de la souris presque malsain. On découvre alors la personnalité de Paloma tiraillée entre son côté « petite fille sage » et son côté excessif, mis

en avant par son amour presque obsessionnel pour le chanteur Pete Doherty.

L'auteure, une adolescente de 15 ans, évoque ainsi avec un certain réalisme et parfois même un certain cynisme, une adolescence chargée de paradoxes et de doutes. Son style, proche du langage parlé donne dynamisme et spontanéité au récit qui entraîne le lecteur dans l'univers tumultueux de l'adolescence et de ses premiers amours.

Thèmes : adolescence, amour, alcool, drogue
A partir de 13 ans

Aventure

Blanches ténèbres

MC CAUGHREAN, Géraldine

Bayard jeunesse, 2010 - 12,90 € - 414 p.



Après la mort de son père, Sym part avec son oncle Victor en Antarctique. Ils vont à la recherche du « Trou de Symmes », une sorte de porte donnant accès au monde intra-terrestre. Mais, la vie dans cette obscurité blanche s'avère difficile. Sym se rend compte qu'elle est manipulée depuis le début par un oncle diabolique et fou. Peu à peu, le voyage scientifique devient quête et révèle les limites de chacun. La jeune héroïne est confrontée pour la première fois à la violence du monde des adultes.

Dans un décor glacé et neutre, ce roman offre une belle leçon de courage. Sym est un personnage attachant qui malgré son handicap s'accroche à la vie. Un beau roman qui nous surprend par une fin où le fantastique cède le pas à une réalité pleine d'optimisme.

Thèmes : aventure, pôle Sud, fantôme

A partir de 12 ans

Enfant de la jungle

MORPURGO, Michael

Gallimard jeunesse, 2010 - 12,50 € - 297 p.



Will, un garçon de 11 ans, ne se remet pas de la mort de son père, officier de l'armée britannique tué en opération en Irak. Pour l'aider à surmonter cette épreuve, sa mère l'emmène en vacances en

Indonésie, en lui promettant de réaliser l'un de ses rêves : monter à dos d'éléphant. Le grand jour de l'excursion arrive, mais Oona, l'éléphante, a un comportement étrange. Nerveuse, elle se met soudain à fuir la plage en courant, Will, terrifié, sur son dos : elle a senti le terrible Tsunami... Commence alors pour le jeune garçon l'apprentissage de la survie dans la jungle grâce au pachyderme, compagnon dont l'intelligence et la sensibilité le sauvent non seulement de dangers multiples mais aussi du découragement et du désespoir.

Un récit palpitant de bout en bout, porté par la voix si singulière et humaniste de M. Morpurgo.

Thèmes : orphelin, protection des animaux, orangs-outans, éléphants, tsunami

A partir de 13 ans

Alabama Moon

WATT, Key

Bayard jeunesse (Millézime), 2010 - 11,90 € 453 p.



Moon a dix ans. Il vit seul avec son père en forêt en refusant toute civilisation. Lorsque celui-ci meurt, Moon prépare son départ pour l'Alaska où, selon son père, il trouvera des « gens comme eux ». Pour y parvenir, il rend visite

à l'épicier du village -seule personne qu'il cotoyait-. Celui-ci, inquiet pour l'enfant, prévient les services sociaux. Moon est placé dans un orphelinat, où il découvre la vie en communauté, l'injustice mais aussi l'amitié. L'appel de la forêt reste le plus fort et Moon fugue avec deux de ses camarades Hal et Kit. Ces 453 pages menées tambour battant, nous lancent sur les traces d'un enfant débrouillard, vif et attachant que la vie malmène mais que ses utopies poussent à aller toujours plus loin. Sa personnalité, construite sur les bases d'un héritage paternel, évolue tout en étant confrontée au monde extérieur, où il découvre d'autres valeurs qui lui permettent de passer outre la bêtise de certains êtres ou les incohérences d'un système.

Thèmes : nature, aventure, éducation

A partir de 12 ans

BD/Comics

Mangas

Un bol plein de bonheur

MORIYAMA, Tsuru

Delcourt (Gingko), 2010 - 7,50 € - 198 p.



Les années soixante au Japon. Ne supportant plus son mari alcoolique, Kazuko le quitte en emmenant avec elle son fils Hiroshi. Bien décidée à l'élever seule, elle s'installe dans un quartier d'Osaka et travaille dur pour que son

garçon ne manque de rien.

En mère courage exemplaire, Kazuko défend bec et ongles son fils qui, à l'école primaire, au collège et au lycée doit souvent affronter les sarcasmes de ses camarades quand ce ne sont pas des maffieux venant réclamer les dettes du père.

Assez naïf, très démonstratif, ce manga offre toutefois un beau portrait de mère et une recette du bonheur : la crème renversée géante !

Thèmes : mère, éducation, Japon, relation mère/fils, pauvreté, courage

A partir de 12 ans

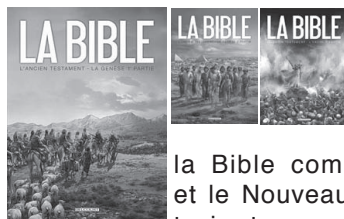
☺ La Bible l'ancien testament : la Genèse 1^{ère} partie, la Genèse 2^e partie et l'Exode 1^{ère} partie (3 tomes)

DUFRANNE, Michel et CAMUS, Jean-Christophe (scénario) ;

ZITKO, Damir et TALADJIC, Talabor (dessins)

Delcourt, 2008, 2009 et 2010

14,95 € (par tome)



Cette grande fresques a pour ambition de retracer l'ensemble de

la Bible comprenant l'Ancien et le Nouveau Testament. Ces trois tomes regroupent une

partie de l'Ancien Testament avec notamment les épisodes d'Adam et d'Eve, le Déluge, la naissance des douze tribus d'Israël ou encore la vie de Moïse jusqu'au passage de la mer rouge. Ces trois albums par la qualité graphique et le dessin classique permettent une première approche de ce monument religieux qu'est la Bible. Les auteurs, avec l'aide de Frédéric Lenoir, directeur du Monde des religions, abordent la Bible de manière descriptive et pédagogique.

Thèmes : texte fondateur, religion, Genèse, Exode
A partir de 13 ans

Block 109

BRUGEAS Vincent ; TOULHOAT Ronan

Akileos, 2010 - 18 € - 198 p.



Après l'assassinat en 1941 de Hitler, Himmler devient chancelier. Celui-ci nomme Heydrich à la tête de la S.S. Quelques temps plus tard, afin de combattre l'influence grandissante d'Heydrich, Himmler crée l'ordre

teutonique et le jeune et ambitieux Zytek en devient le chef. Himmler meurt en 1947 et Zytek devient alors président du grand conseil du III^{ème} Reich. En 1953, le III^{ème} Reich est à l'agonie, l'Armée Rouge gagne du terrain et les met en défaite. Zytek ne voit plus qu'une seule solution : une attaque virale qui tuerait toute population sur terre.

Cette BD, basée sur l'uchronie « Et si Hitler était mort en 1941 ? », nous propose un scénario où les objectifs du III^{ème} Reich sont atteints. Il en ressort un album qui fait froid dans le dos. Les dessins servent ici très bien le propos : les couleurs sombres accentuent la pesanteur du récit, de même que les dessins tantôt esquisses, tantôt détails, guident le lecteur dans les méandres du scénario jusqu'à l'explosion finale.

Thèmes : seconde Guerre Mondiale, dictature

A partir de 17 ans

Bakuman (Tome 1)

OHBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi
Kana, (Shonen Kana), 2010 - 6,75 €



Moritaka Mashiro et Akito Takagi sont deux élèves de la même classe : le premier est doué en dessin mais ne veut pas en faire son métier, le second est un élève brillant et veut être scénariste de manga. Akito essaie de convaincre

Moritaka de créer avec lui des mangas. Si au départ, celui-ci refuse catégoriquement, il changera d'avis après une rencontre avec la fille de sa vie, la douce Miho Azuki, et un pari qu'ils se lancent : créer un manga avant leur 18 ans qui sera adapté en dessin animé et dont un des personnages sera doublé par Miho.

Un manga qui commence lentement avec quelques fausses notes (personnages stéréotypés, situations rocambolesques), mais qui se révèle, au final, être bien écrit et dessiné. De plus, s'immerger dans le monde des mangaka est une expérience fort appréciable et l'univers nous permet d'en apprendre beaucoup sur ce monde que l'on connaît peu.

Thèmes : mangaka, manga, amour/amitié
A partir de 12 ans

Le Capital Karl Marx (2 tomes)

Collectif
Soleil Manga, 2010, 2011
6,95€ (par tome)



Ces deux tomes ont pour ambition d'expliquer l'œuvre de Karl Marx : Le Capital. Le

premier tome retrace le parcours d'un fils de fromager qui quitte l'entreprise familiale pour se lancer dans une entreprise industrialisée de fromages. Le second tome s'attarde sur l'explication du système capitaliste et ses dérives.

Très bien illustré et commenté, le défi d'explication du courant marxiste est atteint. Le deuxième tome, plus difficile à comprendre que le premier, est cependant clairement illustré.

Thèmes : marxisme, pédagogie, courant politique
A partir de 17 ans

Les chemins de traverse

LE ROY, Maximilien ; SOULMAN.
La boîte à bulles (Contre-cœur), 2010 - 16 €



Le conflit israélo-palestinien est traité à travers deux témoignages : celui d'Osama, un palestinien qui raconte l'histoire dramatique de sa famille dans la Palestine occupée et celui de Matan un israélien qui lui aussi a souffert dans ce conflit après avoir encouragé la désobéissance

civile. C'est par une association, « le cercle des parents », qu'ils pourront se réunir car la douleur de perdre un être cher est universelle.

La première partie est composée de vignettes aux couleurs sombres qui rendent bien l'atmosphère tragique qui est celle des victimes d'une situation terriblement injuste. L'atmosphère s'éclaircit un peu à la fin grâce à l'espoir d'un début de « vivre ensemble ». La deuxième partie comporte des images plus claires et simples qui racontent et évoquent les grands personnages qui ont œuvré pour la paix. Un entretien clôt l'album et donne une analyse. A lire pour comprendre l'histoire de la Palestine et réfléchir sur le rôle du pacifisme.

Thèmes : conflit israélo-palestinien, pacifisme
A partir de 14 ans

Ella Mahé. La fille aux yeux vairons (tome 1)

CHARLES, Maryse ; CHARLES,

Jean-François TAYMANS, André Glénat, 2010
13,50 € - 47 p.



Ella Mahé, restauratrice de manuscrits anciens, est engagée par le musée du Caire. En visite à Abou Simbel, elle rencontre un jeune archéologue, Thomas Reilly, petit-fils de Henry Reilly, membre de l'équipe qui

découvrit le trésor de Toutankhamon. Thomas est à la recherche du tombeau d'une princesse de la XVIIIème dynastie qui avait comme particularité des yeux vairons, l'un noir l'autre bleu, tout comme ceux d'Ella Mahé...

Dans cette belle BD, deux histoires s'emboîtent : celle actuelle de Ella et Thomas et celle, au début du siècle de Henry Reilly. Deux dessinateurs différents (dont l'un rend hommage au créateur de *Blake et Mortimer*) pour ces aventures pleines de charme et de mystère. A suivre, le tome 2 : *Princesse des sables*.

Thèmes : aventure, Egypte
A partir de 13 ans

Hamlet 1977

RAVARD, François ; VAUGHN, H.R.

Casterman, 2010 - 16 € - 126 p.



Hamlet, jeune et riche oisif, vit en Floride. Il doit revenir à Chicago assister aux obsèques de son père William, parrain d'une mafia, retrouvé assassiné. Tout accuse une bande rivale italienne. Cependant, Hamlet apprend que son

oncle Charles, frère jumeau de son père, va reprendre les affaires et se marier avec sa mère. Dégoûté, il s'apprête à repartir quand, sur la terrasse de l'hôtel, il rencontre le spectre de son père...

Adaptée de l'œuvre de Shakespeare le drame devient un thriller qui a pour cadre le milieu de la pègre aux Etats-Unis après la guerre du Vietnam. Tous les ingrédients du polar sont là : héros cynique et désabusé, trahisons en tout genre, règlements de compte... Les morceaux de bravoure comme la tuerie dans un labyrinthe de miroirs, la séance de cinéma ou le suicide de Julie sont servis par un noir et blanc incisif et inventif.

Thèmes : vengeance, mafia, relation père/fils
A partir de 16 ans

Maiwai (tome 1)

MOCHIZUKI, Minetaro

Pika graphic, 2010 - 12,50 € - 278 p.



Funako Yamato est une adolescente de 15 ans qui vit seule avec son père dans la maison de son grand-père, qui était marin pêcheur. Funako pratique avec talent les arts martiaux et a un tempérament de feu,

ce qui l'aidera pour la suite de l'histoire !

Lorsque Katô, un jeune homme marin pêcheur, débarque en ville et veut louer une chambre dans leur maison, des éléments en lien avec son grand-père surgissent peu à peu. Quel est le secret de Katô et pourquoi a-t-il loué une chambre précisément dans leur maison ? Funako, méfiante, comprend vite que quelque chose se trame...

Un bon manga d'aventure sur fonds marins où règnent enquête, humour, trésor et pirates des temps modernes... Vivement la suite !

Thèmes : océan, secret, trésor, pirates
A partir de 16 ans

Page noire

GIROUD, Franck et LAPIERE, Denis (scénario);
MEYER, Ralph (dessin)
Futuropolis, 2010 - 18 € - 101 p.



Kerry Stevens, jeune critique littéraire, use d'un subterfuge pour découvrir l'adresse de Carson Mac Neal, écrivain aux nombreux best-sellers que personne n'a jamais vu. Son objectif : obtenir de lui l'interview qui lui apporterait la notoriété et

la réhabiliterait aux yeux de son père. Puis, un cauchemar : des objets épars au sol, une petite fille avec une balle dans la tête. Ce sont les seules images qui restent de son enfance à Afia, devenue amnésique et orpheline à la suite de la guerre du Liban. Les deux histoires s'alternent, chacune d'elle nourrissant la suivante : qui de la fiction ou de la réalité nous entraîne et jusqu'où le feront-elles ?

Une bande dessinée remarquable tant par son scénario que par son esthétique avec ces deux histoires graphiquement identifiées par la couleur et qui peu à peu se mélangent subtilement. Une mise en abyme qui interroge l'acte de création en tant que tel et qui nous plonge dans une traque quasi-policière, « en quête » d'identité, avec une accélération d'actions qui attise notre curiosité.

Thèmes : travail d'écriture, identité, traumatisme de guerre
A partir de 16 ans

Peau d'âne

BAUDOIN, d'après l'œuvre de
C. PERRAULT - Gallimard (Fétiche),
2010 - 14 € - 60 p.



Un papa raconte à sa fille « Aile », l'histoire de Peau d'âne : Il était une fois, donc, un roi, veuf inconsolable, qui décide d'épouser sa fille, « la seule femme aussi belle et intelligente que la défunte reine ». La jeune fille, pour y échapper, lui réclame des choses impossibles, jusqu'à la peau de l'âne magique qui fait des cacas en or ! Elle l'obtient mais s'enfuit, et finira par trouver son Prince Charmant .

Cette BD aux graphismes et au texte très actuels nous enchante avec beaucoup d'humour, de clin d'œil, de citations et d'anachronismes. L'histoire traditionnelle se mêle aux rêves de la petite fille d'aujourd'hui : des réflexions sur la relation père/fille et la vie en générale sont subtilement glissées dans le récit.

Thèmes : amour, liberté, relation père/fille
Tout public

Le rêve de papillon.

Lapins sur la lune (tome 1)

MARAZANO Richard et LUO Yin
Dargaud, 2010 - 13,95 € - 51 p.



Un matin d'hiver, Tutu, une petite fille, part se promener seule en montagne au lieu de suivre ses camarades de classe et sa maîtresse. Elle se perd sous la neige et se

retrouve dans une ville très étrange. En effet, les habitants sont des pandas, des chouettes et d'autres êtres scandalisés par la présence de cette petite humaine qui, semble-t-il, n'a pas sa place ici. Elle est donc embarquée de force par des lapins policiers insolites. Tutu est alors condamnée à rester dans cette ville où personne n'est disposé à l'aider à rentrer chez elle.

Cette histoire nous plonge dans un univers magique et onirique qui rappelle le monde de l'enfance. Le dessin s'apparente au manga avec une mise en couleur harmonieuse.

Thèmes : fantastique, dictature, animaux
A partir de 13 ans

Rohan au Louvre

ARAKI, Hirohito - Futuropolis, 2010 - 19,50 €



Ce beau manga au format européen débute par une rencontre : celle d'un jeune mangaka et d'une jeune femme divorcée que sa tante héberge. La jeune femme lui raconte l'histoire d'un tableau mystérieux,

celui de Nizaémon Yamamura dont la couleur noire est extraite d'un grand arbre vieux de plus de 1 000 ans. Ce tableau porte une malédiction car son auteur fut condamné à mort pour avoir abattu cet arbre. Dix années plus tard, Rohan, devenu célèbre, tente de voir ce tableau conservé dans les sous-sols du musée du Louvre. Lorsque Rohan approche du tableau, des événements surnaturels apparaissent.

Cet album possède de grandes qualités graphiques : des lignes dynamiques et expressives et un très bon rendu des lieux : le Japon traditionnel et le musée du Louvre. Le contraste est saisissant entre le noir du tableau et les couleurs originales du Japon et du Louvre.

Thèmes : musée du Louvre, Japon, peinture, surnaturel.

A partir de 14 ans

Shi Ki (tome 1)

ONO, Fuyumi ; FUJISAKI, Ryu

Kazé-manga (Shônen up !), 2010 - 6,95 €



A Sotoba, petit village isolé et écrasé par la canicule, trois cadavres de personnes âgées ont été découverts. Morts naturelles ? Epidémie ? Les autorités sont perplexes d'autant que des individus jeunes et en pleine santé meurent à leur tour. Puis, une jeune fille disparaît mystérieusement. Toshio Ozaki, jeune médecin terre à terre va chercher à comprendre ces phénomènes sans se douter que le mal est peut être d'origine surnaturelle...

Un scénario très efficace, adapté d'un roman lui-même inspiré d'un classique de la littérature fantastique, *Salem*, de Stephen King, soutenu par un travail graphique minutieux et particulièrement expressif. Quelques images peuvent ainsi heurter les lecteurs les plus sensibles.

La série compte 7 volumes parus en France (sur 11 édités au Japon) et a été adaptée en anime (22 épisodes).

Thèmes : fantastique, horreur

A partir de 17 ans

Short program (tome 1)

ADACHI, Mitsuru

Tonkam, 2010 - 15 € - 281 p.



Le hasard d'une rencontre, une fille qui aime un garçon secrètement, un garçon qui n'ose pas aborder une fille qui fait battre son cœur, une rivalité amoureuse qui se prolonge dans le temps, un garçon qui épie

sa voisine. Un recueil d'histoires courtes sur l'amour et plus particulièrement sur l'instant qui précède la naissance d'une idylle, instant chargé de doutes, d'émotions et de mystère. Un thème commun relie ces histoires avec des variations de situations plutôt drôles et des chutes surprenantes.

Les dessins sont relativement simples, sans décors inutiles, ce qui facilite la lecture et ne retire rien à la compréhension de l'histoire. Les personnages avec leurs traits expressifs révèlent au lecteur leurs sentiments et leur personnalité.

Thème : amour

A partir de 13 ans

Spider-woman : agent du S.W.O.R.D (tome 1)

BENDIS, Brian (scénario) ; MALEEV, Alex (dessin)

Marvel, 2010 - 16 €



Spider woman, alias Jessica Drew, a reçu ses super pouvoirs lors d'un accident survenu dans le laboratoire de ses parents qui menaient des expériences sur les araignées. Recrutée par une organisation terroriste, « l'Hydra », elle reçoit une formation au combat avant d'entamer sa carrière de super-héroïne. Dans ce volume, on la retrouve désespérée, en proie aux doutes, révoltée : elle a été enlevée par des créatures extraterrestres, les skrulls, qui lui ont infligé de terribles sévices. Le S.W.O.R.D, un organisme secret, lui propose alors de se venger de ces monstres humanoïdes métamorphes tout en contribuant à la lutte contre la menace extraterrestre....

Les auteurs talentueux de cette série de sept tomes proposent une interprétation intéressante d'une figure de super-héroïne maltraitée, destabilisée, au bord du gouffre, condamnée sans cesse à agir pour survivre. Le scénario tonique, le traitement de la couleur et le dessin proche de la photographie construisent une ambiance d'une grande intensité.

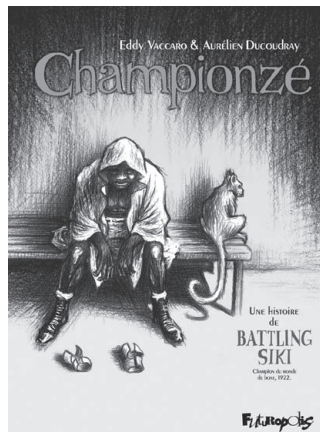
Thèmes : Super-héros, extraterrestres

A partir de 15 ans

Championzé

DUCOUDRAY, Aurélie; VACCARO, Eddy

Futuropolis, 2010 - 20 € - 117 p.



Championzé retrace la vie d'Amadou M'Barrick Fall surnommé Battling Siki qui n'est autre que le premier champion du monde de boxe originaire d'Afrique. En effet, Amadou est né à Saint-Louis du Sénégal en 1897. Un jour où il plonge dans les eaux du fleuve pour récupérer les pièces que lui jettent les touristes, il rencontre une danseuse hollandaise qui l'embarque en France sur sa tournée. Quelques mois plus tard, lorsqu'elle repart à Rotterdam, le jeune Amadou se retrouve seul à Marseille et enchaîne les petits boulots jusqu'à ce qu'il soit repéré par un entraîneur de boxe. Amadou devient alors Battling Siki

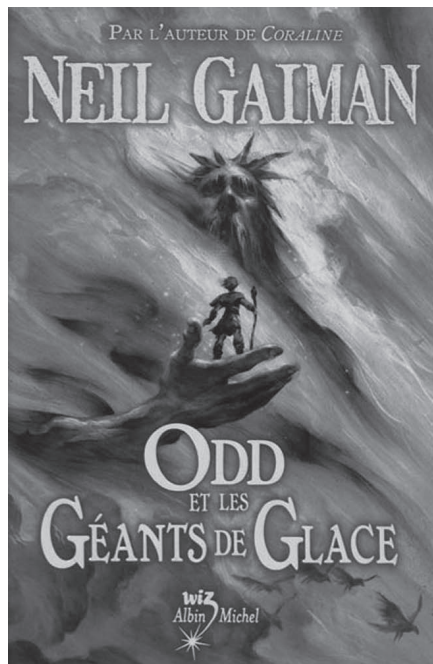
et sa vie bascule...

On découvre la vie et le destin tragique de Battling Siki à travers le monde de la boxe dans les années 20, années pendant lesquelles la population considérait les hommes de couleur comme une race inférieure. A travers son récit, l'auteur met en avant l'absurdité du racisme ; carcan dans lequel la population est emprisonnée l'empêchant ainsi de réfléchir par elle-même. Cette période est mise en relief par des dessins en deux couleurs qui s'accordent bien avec l'aspect historique du récit et l'ambiance de cette époque.

Thèmes : boxe, racisme

A partir de 14 ans

Conte / Légende



😊 Odd et les géants de glace

GAIMAN, Neil

Albin Michel, 2010 - 10 € - 141 p.

Odd est un enfant viking. Un jour, lassé des mauvais traitements de son beau-père, il fuit son foyer et se réfugie dans une cabane de bûcheron. Il rencontre un renard, un aigle et un ours. Il découvre que ces animaux sont en fait les dieux Odin, Thor et Loki métamorphosés en animal par le géant des glaces. Avec l'aide d'Odd, ils décident de partir reconquérir Asgard, la cité des dieux.

Ce conte, de la taille d'un petit roman, est une quête initiatique au terme de laquelle le jeune Odd deviendra un homme.

Le style de l'auteur est lumineux et élégant. Ce livre, destiné aux enfants, peut être lu à tout âge.

Thèmes : quête, mythologie nordique
A partir de 12 ans

Documentaires

Les grands musées du monde

BILLOUD, Jean-Michel


Gallimard (Les yeux de la découverte),
2010 - 14 € - 63 p.



Même si chaque musée a son histoire il y a toujours à la base, au XIXème siècle, la volonté des nations de réunir leurs œuvres d'art pour éduquer le public. Dans le traitement égal d'une

double page, on découvre les plus grands musées du monde : Louvre, Orsay, Beaubourg, Offices, Accademia, Vatican, MoMa, Ermitage, Prado et bien d'autres. Chacun est décrit pour son architecture, ses thèmes et orientations, ses collections avec un gros plan sur deux ou trois chefs-d'œuvre, des chiffres de fréquentation et des anecdotes comme le vol de la Joconde. Ce documentaire bénéficie d'illustrations très riches.

Thème : musées
A partir de 14 ans

 Benjamin Franklin
LE BOURHIS, Michel ; GRAND, Aurélie
Actes Sud junior (T'étais qui, toi ?), 2010
7,80 € - 111 p.



C'est l'histoire d'un petit garçon curieux de tout. Il naît au XVIIIème siècle dans une colonie anglaise d'Amérique Boston. Malgré des dons étonnants, il connaît des problèmes d'orientation. Il sera tour à tour apprenti chez un fabricant de chandelles,

chez un imprimeur... En grandissant, il deviendra inventeur, homme politique, journaliste, philosophe... Il sera à l'origine du paratonnerre et de la déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique. Cette petite biographie, gentiment irrespectueuse, se lit comme un roman et brosse un portrait à grands traits en évitant la caricature. Quelques points essentiels de l'époque sont évoqués de manière succincte mais suffisante pour comprendre la franc-maçonnerie par exemple. Signalons encore les illustrations amusantes d'Aurélie Grand ainsi qu'une chronologie détaillée de la vie de Franklin en fin de volume.

Thèmes : Benjamin Franklin, histoire des Etats-Unis
Tout public

L'Égypte ancienne pour les nuls juniors

MARUEJOL, Florence

First éditions (Pour les nuls juniors), 2010
14,90 € - 375 p.



Bien avant les Grecs et les Romains, les Egyptiens ont donné naissance à l'une des plus brillantes civilisations de l'humanité et l'ont maintenue pendant trois mille ans. Pendant trente dynasties, les anciens Egyptiens ont gardé les mêmes techniques, la même écriture, les mêmes croyances.

Ce documentaire très dense explique avec clarté et humour la géographie et l'histoire de l'Égypte. Il s'attache aussi bien à la lignée des pharaons qu'à la vie quotidienne du peuple. Tout devient simple pour le lecteur : le déchiffrement des hiéroglyphes, le Nil, les rites funéraires, la momification, les dieux, mastabas et pyramides. L'abondante illustration avec des reproductions provenant du Louvre, du British Museum et du Caire est gage du sérieux de l'ouvrage. A noter, en fin de chaque chapitre, le quiz et la rubrique « Enfoncez-vous bien ça dans la tête ».

Thème : Égypte ancienne
A partir de 12 ans

Des hommes dans la guerre d'Algérie

FOURNIER, Isabelle ; FERRANDEZ, Jacques
Castermann, 2010 - 16,75 € - 72 p.



Cet album aux allures de bande dessinée a pour objectif de faire comprendre aux jeunes générations l'histoire de la guerre d'Algérie, ses différentes phases et de poser ensuite les questions essentielles sur cette période historique, en alimentant le débat : l'usage de la torture, l'héritage colonial, le rôle de la mémoire dans l'histoire. L'auteur fait revivre la vie quotidienne des hommes et femmes des deux bords, combattants ou non. Il comporte de belles vignettes de l'illustrateur Jacques Ferrandez qui introduisent les différents chapitres et qui s'animent ensuite de dialogues. Le texte de l'historienne Isabelle Fournier est très bien illustré par des photos et documents d'époque, des témoignages et le résumé des étapes par dates. Ce livre, bien qu'évoquant une période douloureuse est très attractif, bien documenté et peut intéresser une large tranche d'âge. Il permet d'approfondir ses connaissances sur cette guerre qui a laissé des traces indélébiles.

Thème : guerre d'Algérie
Tout public

La Grèce ancienne

MONTARDRE, Hélène
Milan jeunesse (Les encyclopes), rééd.
2010 - 13,90 € - 253 p.



Comment les citoyens d'Athènes vivaient-ils sous le règne du roi Minos ou au Vème siècle, au temps de Périclès ? Que mangeaient-ils, comment se déplaçaient-ils ?

Comment se soignaient-ils quand ils étaient malades ? Comment s'y prenaient-ils pour construire leurs temples ? Ce documentaire très riche en illustrations aborde avec précision et simplicité aussi bien ces aspects concrets que les thématiques plus abstraites telles que l'invention de la démocratie, le langage ou la philosophie. Un livre de référence.

Thèmes : histoire, Grèce antique
A partir de 12 ans

La Grèce ancienne, les dieux racontent

BAUSSIÉ, Sylvie
Milan (Les dieux racontent), 2010
15,90 € - 76 p.



De Zeus à Athéna, 17 dieux grecs parmi les plus célèbres racontent leur vie. Ils parlent des relations souvent tumultueuses avec leur propre famille. Ruses,

coups bas, violences en tous genres rythment leur quotidien mais parfois la douceur et la sagesse l'emportent dans leurs rapports avec les humains.

Chacun de ces récits est accompagné de la carte d'identité du dieu ou de la déesse avec sa filiation et sa descendance, son conjoint, ses fonctions, ses lieux d'habitation et ses attributs.

Après chaque présentation s'ouvre une page documentaire en relation avec le dieu en question : les Grecs et le pouvoir pour Zeus, les Grecs et la mer pour Poséidon...

De nombreuses illustrations (bas-reliefs, mosaïques, poteries peintes) enrichissent cet album qui, à la manière d'un double puzzle, assemble tous les éléments de la mythologie et de la civilisation grecques.

Thèmes : mythologie, Grèce ancienne
A partir de 12 ans

😊 L'Histoire de France pour les nuls juniors

JULAUD, Jean-Joseph

First Editions, 2010 - 14,90 € - 386 p.



« Faisons halte dans la grotte de Tautavel, au nord-ouest de Perpignan. Longtemps elle fut habitée par des homo erectus. [...] Un os humain, marqué des stries de découpe après cuisson... Ce qui voudrait dire que... ? Oui et alors ? Le philosophe Jean-Jacques Rousseau l'a écrit : " L'homme est naturellement bon ".... ».

Voilà, le ton est donné, et pour l'auteur connaissance n'est pas synonyme d'ennui, on peut être sérieux et avoir de l'humour. Résultat, ce livre se dévore comme un roman et l'on parcourt l'histoire de notre pays, du bigbang aux années Sarkozy, en un après-midi. Les autres points forts de cet ouvrage sont les résumés sous forme de chronologies et les contrôles des connaissances à la fin des chapitres. Signalons encore une table des matières détaillée qui permet une recherche rapide.

Thèmes : Histoire, France, chronologie
Tout public

Mondrian : L'architecte de la peinture

MARTIN, Nicolas

Palette (L'art et la manière), 2010 - 18 €
28 p.



Piet Mondrian, peintre des années 1920 qui a influencé l'architecture, a créé un style qui s'est révélé universel. Il part de trois couleurs primaires qui sont introduites dans les premières pages du livre, y associe des lignes noires et de grandes étendues blanches. Il a voulu ainsi exprimer l'harmonie et la simplicité.

Ce livre documentaire constitue une très bonne initiation à l'œuvre de Mondrian en particulier et à l'art abstrait en général. Le passage de l'abstrait au figuratif, les mouvements artistiques de l'époque sont clairement évoqués puis chaque œuvre est détaillée avec des explications sur les rapports entre les formes géométriques, les couleurs et l'univers qu'a voulu créer le peintre.

Thème: Mondrian
A partir de 12 ans

C'est quoi la nature ?

BERNARD, Héliane ; FAURE, Alexandre
Milan Jeunesse (Phil'Art), 2010 - 16 €
35 p.



La nature, protectrice, adulée, malmenée a été une grande source d'inspiration pour les écrivains, les philosophes et les artistes qui l'ont évoquée, représentée, avec des regards multiples à travers les siècles et dans le monde entier (des mosaïques romaines du IIème siècle après J.C. au Land Art du 20ème siècle). Non seulement source d'inspiration, de réflexions, mais aussi matière première des artistes, la nature est au centre des propos des créateurs. Cet ouvrage, abondamment illustré et émaillé de citations d'auteurs, nous entraîne dans des réflexions sur la place de l'Homme dans cette nature, sur son regard singulier sur elle mais aussi sur le rôle qu'il y tient et ses devoirs envers elle.

Thèmes : nature, art
A partir de 13 ans

Fantasy / Fantastique

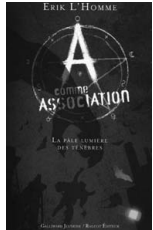
Science-fiction

A comme Association :

La pâle lumière des ténèbres (tome 1)

L'HOMME, Erik

Gallimard jeunesse, Rageot, 2010 - 9,90 € - 153 p.



Jasper, élève de première, se distingue par son physique un brin gothique, son humour désinvolte mais surtout par des aptitudes dans une matière peu enseignée au lycée : la magie. Il exerce ses talents comme stagiaire dans l'« Association », une officine secrète qui œuvre à maintenir l'équilibre entre le monde des humains et les « Anormaux » (vampires et autres démons). Pour sa première mission d'importance, Jasper est chargé de contribuer au démantèlement d'une bande de vampires dealers de drogues... Entre gaffes et exercices de bravoure, les aventures de cet apprenti sorcier *made in France* offrent un prétexte à l'auteur pour tourner en dérision les codes du genre fantastique.

Thèmes : sorcellerie, vampires, drogue

A partir de 13 ans

A comme Association :

Les limites obscures de la magie (tome 2)

BOTTERO, Pierre

Gallimard Jeunesse, Rageot, 2010 - 9,90 € - 186 p.



Si Ombe, 18 ans, est au lycée, ce n'est pas pour passer son bac : elle l'a déjà. Elle est là incognito pour régler, en tant qu'agent - particulièrement doué - de l'Association, certains problèmes avec des Anormaux. Pour commencer, elle doit maîtriser un bataillon de Gobelins énervés venus détruire les bâtiments du lycée. Puis elle reçoit la mission de sauver une créature lacustre menacée par des projets immobiliers frauduleux. Ses capacités physiques exceptionnelles et sa résistance mentale de Paranormale suffiront-elles toujours à la tirer d'affaire ? Est-elle, comme elle le prétend, vraiment incassable ? Un nouvel épisode trépidant de cette série construite par deux auteurs facétieux et talentueux.

Thèmes : Gobelins, trolls, magie, fantastique.

A partir de 13 ans

Deux autres titres à signaler :

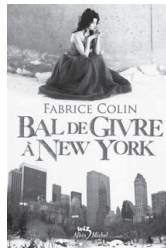
D'Erik LHOMME, *L'étoffe fragile du monde*

De Pierre BOTTERO, *Le subtil parfum du souffre*

Bal de givre à New York

COLIN, Fabrice

Albin Michel (Wiz), 2010 - 18,50 € - 293 p.



Anna Claramond est renversée par la voiture du beau et séduisant Winter. Elle se réveille amnésique dans un hôpital, avec son nom comme seul souvenir. Petit à petit la mémoire revient : ses parents ont disparu et elle vit seule avec

un majordome pratiquant la télékinésie. Elle est également courtisée par Winter, riche héritier et plus beau parti de New-York. Quand celui-ci l'invite au prestigieux bal de givre, Anna accepte et succombe à son charme. Par ailleurs, un homme mystérieux prénommé le « Masque », tente de lui faire passer des messages. Qui est cet homme ? Que lui veut-il ?

Ce livre trépidant nous entraîne dans un New-York fantastique. Des indices, au départ anodins, prennent toute leur importance à la chute finale. L'action et le rythme du livre se mêlent aux quêtes, aux doutes et aux sentiments d'Anna. Un subtil mélange entre intrigue, amour et fantastique.

Thèmes : amour/amitié, aventure, New-York, intrigue

A partir de 13 ans

Black-out

MILLS, Sam

Naïve, 2010 - 18 € - 437 p.



Suite à des attentats très meurtriers à Londres, le gouvernement a mis en place une politique ultra sécuritaire : vidéo surveillance généralisée, exécutions publiques, censure sur les livres...

Ainsi, Stefan, 16 ans, fils d'un libraire, ne connaît que les versions « réécrites » de romans jugés néfastes et dangereux pour la population. Cette censure est un moyen pour l'Etat d'éviter tout sens critique et d'inciter les citoyens à dénoncer tout comportement suspect.

Dans ce climat de terreur, Stefan se retrouve bouleversé lorsque son père héberge illégalement Omar, accusé de terrorisme. En effet, sa conscience est tiraillée entre son amour pour son père et l'endoctrinement qu'il a subi.

Entre le thriller et la science-fiction, ce roman ne laisse aucun répit. Les personnalités sont complexes avec des convictions parfois ambiguës qui nous entraînent vers une réflexion sur l'engagement politique, le terrorisme et la liberté d'expression.

Thèmes : terrorisme, engagement politique, endoctrinement, liberté d'expression, censure

A partir de 14 ans

Le bout du monde

LE BORGNE, Loïc

Syros (Soon), 2010 - 16,20 € - 336 p.



Nash, a quinze ans, habite une planète ultra sécurisée où il s'ennuie. Après un délit de trop, il est condamné et expatrié dans un camp de discipline sur le monde sauvage de Toy. Ravi de pouvoir enfin partir à l'aventure, Nash ne s'attend

pas à ce qui va lui arriver... Seul survivant du crash de son vaisseau, il échoue sur Toy. Recueilli par Burril, un habitant d'un village de montagne, il apprend à vivre parmi eux au rythme de la nature. Malheureusement, des trafiquants ne tardent pas à menacer le village, mais cette planète qui semble si « primitive » recèle un secret...

Un livre humaniste et touchant. Une ode à la vie en montagne au rythme de la nature et des saisons. Un retour aux sources vivifiant qui mérite le détour. Loïc Le Borgne nous livre par petites touches et avec sagesse, un discours écologique où l'être « sauvage » n'est pas forcément celui que l'on croit !

Thèmes : adolescence, amour, nature, apprentissage, humanisme

A partir de 14 ans

La femme du vampire

BLAZON, Nina - Seuil, 2010 - 16 € - 391 p.



Jasna, une jeune fille serbe, est vendue à Jovan, un cavalier hongrois qui cherche une épouse pour son fils Danilo. Une fois mariée, Jasna est mal à l'aise dans cette famille étrange : son mari l'évite, son beau-père est un homme séduisant mais inquiétant. Une vieille servante muette protège un secret de famille. Peu à peu, Jasna va connaître cette famille. Entre rumeurs, superstitions et apparitions, Jasna, parviendra-t-elle à

faire toute la lumière sur ce mystère qui l'entoure ?

Au-delà de la couverture aguicheuse, ce livre nous plonge dès les premières lignes dans une atmosphère angoissante. L'histoire est menée tambour battant avec une intrigue complexe aux nombreux rebondissements, servie par une belle écriture qui ne cherche pas la facilité. L'auteur adopte le point de vue de Jasna qui éclaire les mystères tout en restant pragmatique.

Thèmes : vampire, amour, superstitions, secrets

A partir de 16 ans

Incarceron

FISHER, Catherine

Pocket Jeunesse, 2010 - 14,50 € - 497 p.



Finn, Keiro, Attia et Gildas sont emprisonnés à Incarceron, un univers pénitentiaire dangereux. Grâce à une clef de cristal, Finn entre en communication avec Claudia, la fille du directeur. Avec son aide, les quatre amis décident de s'évader.

L'auteur nous dépeint une société figée dans un XVIIIème siècle idéalisé. Cette civilisation rejette le progrès et pense ainsi protéger son bonheur. C'est

pour cette même raison qu'elle enferme tous les indésirables dans une sorte de colonie pénitentiaire : Incarceron.

Dans ce roman, le personnage principal est la prison. Décrite comme un labyrinthe monstrueux et tentaculaire, elle parle, décide de qui doit vivre et qui doit mourir et se comporte avec les détenus comme un chat avec une souris. Ces personnages fragilisés face à ce système qui les broie nous font craindre que cette fiction ne soit qu'anticipation.

Thèmes : prison, évasion

A partir de 13 ans

Léviathan

WESTERFELD, Scott

Pocket jeunesse, 2010 - 19 € - 439 p.



En 1914, l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand provoque la Première Guerre mondiale. Tandis que les Français et les Anglais s'allient, armés de créatures vivantes, les Autrichiens et les Allemands font front dans leurs machines de guerre. La guerre va provoquer la rencontre de deux personnages que tout oppose. D'un côté, Alek, fils de l'archiduc qui fuit son pays pour éviter d'être tué. De l'autre, Deryn, jeune aventurière qui se fait passer pour un garçon, embarque à bord du Léviathan. Au cours d'un affrontement, le Léviathan, touché, est forcé d'atterrir à l'endroit où se cache Alek. Alors que tout les oppose, les deux jeunes héros sont forcés de cohabiter mais devront garder leurs secrets.

Sur fond de récit historique, Scott Westerfeld nous entraîne dans un univers fantastique nourri de créatures hybrides et d'inventions rocambolesques. Une intrigue fine qui tient le lecteur en haleine.

Thèmes : Première Guerre mondiale, aventure
A partir de 14 ans

Reckless. Le sortilège de pierre (tome 1)

FUNKE, Cornélia

Gallimard jeunesse, 2010 - 15 € - 327 p.



L'appartement de deux frères, Jacob et Will, abrite un miroir qui ouvre vers un monde extraordinaire. Seul Jacob, le frère aîné, en a connaissance et s'y rend régulièrement. Mais, un jour, Will traverse le miroir et se retrouve dans cet univers fantastique où il est victime d'un maléfice : sa peau se transforme peu à peu en pierre, à l'image des Goyls, ces monstres sans cœur. Commence alors pour les deux frères une longue aventure pour déjouer ce maléfice. Aidé par Fox, la jeune femme renarde, Clara, la fiancée de Will, le fourbe nain Valiant et une fée, Jacob va tout faire pour sauver son jeune frère...

Le premier tome de cette nouvelle série fantastique, signée par l'auteure allemande à qui on doit la série *Cœur d'encre*, démontre encore le talent de conteuse de Cornélia Funke.

Thèmes : métamorphose, aventure, amitié
A partir de 13 ans

Sens interdit

GROUSSET, Alain ; MARTINIGOL, Danielle
Flammarion, 2010 - 15 € - 324 p.



En 1918, la grippe espagnole a fait des millions de victimes et a profondément modifié l'odorat humain. Maintenant, la société est organisée en castes odorantes. Chaque humain est testé et une carte d'identité sensorielle lui est attribuée, ce qui détermine sa caste. Mathis est un cas à part, c'est un odorant absolu : il sent tout ! Miracle ou progrès de la science ? Aurait-on trouvé un remède à cette maladie ? Les flagellants, ordre religieux répressif,

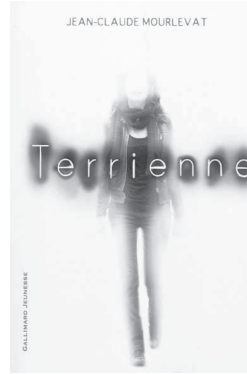
tente, d'éradiquer ce gêneur afin d'asseoir leur suprématie par la terreur et le déni de la science. Mathis est obligé de se cacher ; il est traqué et menacé. Avec sa compagne Anne-Marianne, il tente d'en savoir plus sur son passé et sur ses parents, tout en échappant à ces fanatiques religieux.

Une idée originale, un suspense permanent, une histoire d'amour en filigrane, tous les ingrédients sont là pour se laisser prendre au jeu. L'histoire nous fait mesurer à quel point l'odorat est un sens humain primordial. Malgré quelques maladresses à la fin du roman, il reste plaisant à dévorer.

Thèmes : odorat, uchronie, aventure
A partir de 14 ans

Terrienne

MOURLEVAT, Jean-Claude
Gallimard jeunesse, 2011 - 16 € - 386 p.



Anne Collodi recherche désespérément sa sœur disparue mystérieusement juste après son mariage avec un être qu'Anne trouvait étrange et antipathique. Pour la retrouver, il lui faudra traverser un passage pour atteindre un monde parallèle. Dans ce monde aseptisé, elle va se mettre en danger puisque les terriens sont considérés comme des êtres repoussants car ils respirent, propagent des virus, alors que les êtres de « Campagne » ne

ressentent rien et ont une vie tellement organisée qu'ils se laissent mourir d'ennui.

Ce roman est passionnant. Le contraste est saisissant entre les deux mondes, l'auteur nous laisse ressentir les points de vue des différents personnages et même de ces êtres si glacials et menaçants. On partage l'angoisse d'Anne qui craint à tout moment d'être repérée et qui se cherche des alliés chez les « hybrides ». Cette aventure nous aide à mieux ressentir la poésie de notre bonne vieille Terre si imparfaite.

Thèmes : mondes parallèles, adolescence, amour, angoisse
A partir de 14 ans

Histoires de vie

Les cinq bonheurs de la chauve-souris

CHABAS, Jean-François

L'école des loisirs (Médium), 2010

10 € - 194 p.



Pourquoi Lou, 14 ans, et sa sœur Salomé, 17 ans, vivent-elles seules, en plein hiver, dans cette cabane isolée au fond d'un bois ? Pourquoi se méfient-elles tant des adultes ? Recroquevillées sur leur secret et leurs blessures morales, (dont on ne comprendra les causes terribles qu'à la fin du récit), elles

font preuve d'une volonté farouche de se protéger mutuellement tout en pratiquant un humour ravageur entre elles. Un jour, alors qu'elles se croient à l'abri, elles constatent qu'un homme les a repérées. Sera-t-il une menace envers l'équilibre précaire qu'elles tentent de défendre ou les aidera-t-il à se réconcilier avec le monde des adultes pour s'y faire une place et s'y reconstruire ?

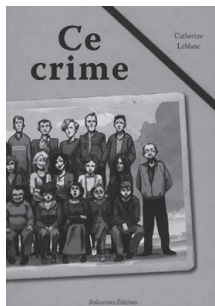
Un récit fort et subtil, porté par le style tonique de Jean François Chabas, qui nous livre à nouveau un texte d'une profonde humanité.

Thèmes : adolescence, relations entre sœurs, relations adultes/ados, viol
A partir de 13 ans

Ce crime

LEBLANC, Catherine

Balivernes éditions, 2010 - 7,50 € - 56 p.



Un lycéen de seconde, Jonas, a été tué d'un coup de couteau par un camarade dans une bagarre. Dix ans après, Agnès, absente ce jour-là et devenue journaliste, recueille les témoignages d'anciens élèves de la classe.

Chacun raconte le drame de son point de vue, témoin distant ou acteur impliqué.

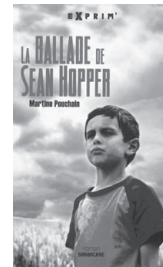
Un récit court, fort, construit autour de douze récits à la première personne, qui expliquent l'enchaînement tragique des événements et éclairent, en creux, les personnalités de la victime (ado sensible, idéaliste et déterminé), de son meurtrier (beau gosse violent et égocentrique), des adolescents devenus adultes mais aussi de leur professeur principal. Culpabilité, regrets, indifférence ou déni, ces sentiments complexes sont rendus avec finesse dans ce texte qui décrit subtilement le basculement parfois brutal de l'adolescence vers l'âge adulte.

Thèmes : violence, lycée, clans, meurtre
A partir de 13 ans

La ballade de Sean Hopper

POUCHAIN, Martine - Sarbacane

(Exprim'), 2010 - 15,50 € - 233 p.



Sean Hopper est un homme brutal, écorché vif, froid et incapable d'aimer. Il travaille à l'abattoir où il prend un certain plaisir à tuer les bêtes. Il boit, déteste les enfants et tout le monde le craint à Springfield. Personne ne

sait rien de son passé. Pourtant, Bonnie, une femme plutôt douce, vit avec lui, même s'il ne lui montre guère d'affection. Mais un soir, Bonnie le quitte ne supportant plus ce manque d'humanité. A partir de là, le destin de Sean Hopper bascule. Un accident qui a failli lui coûter la vie lui donne un second souffle ; à son réveil, il semble un autre homme. Seul Bud, son petit voisin, s'aperçoit de ce changement, c'est pourquoi, à travers ses mots, ses yeux et sa naïveté d'enfant, il nous dresse avec émotion le portrait de cet homme torturé de l'intérieur. A travers son récit, c'est aussi sa vie qu'il raconte, fragile, abandonné par sa mère, délaissé par une grand-mère malade et seule.

Thèmes : relation homme/enfant, préjugé, abandon, mort
A partir de 14 ans

Histoires de vie

Comme une flamme

GIULIVO, Romuald

Ecole des loisirs (Medium), 2010 - 10,50 € - 212 p.



Romain revient deux ans après sur sa fuite éperdue avec sa sœur Marie. La veille de Noël, il l'enlève de l'institution psychiatrique où elle était enfermée à la suite d'une grave anorexie. En effet, plus rien ne le retient : après le départ de sa mère, star de la télévision, son père essaie d'oublier son chagrin dans l'alcool et la construction d'un bateau qui ne voguera jamais. Hélène, plus âgée que lui, le repousse. Il décide à nouveau de « brûler sa vie » en compagnie de Marie. Première halte dans une villa luxueuse où ils ont pénétré : Romain essaie de faire parler sa

sœur, de la faire sortir de son marasme. Puis après une mésaventure vient la rencontre avec Raymond qui les emmène loin dans la montagne. Est-ce un enlèvement ? Ou un nouveau départ de Marie ? Ce beau roman nous entraîne dans la passion d'un frère pour sa sœur. En voulant la sauver va-t-il la perdre ? A travers les réflexions de Romain au cours de sa fuite, on ressent le désarroi d'une jeunesse « paumée » à la suite de problèmes familiaux.

Thèmes : adolescence, relations frère/sœur, anorexie, fugue
A partir de 14 ans

Coline, 17 ans, dans la rue

LACROIX, Valérie

Thierry Magnier (Roman), 2010 - 9 € - 173 p.



Pourquoi Coline décide-t-elle de vivre dans la rue juste avant de passer son baccalauréat ? Depuis que son père est parti, sa mère noie son chagrin dans l'alcool. Elle arpente ainsi les rues de Lyon, et malgré un premier épisode difficile, elle arrive à survivre sans sombrer. Son chien Lénine lui sert de protecteur. Elle côtoie des SDF et vit alternativement sous un pont ou dans des foyers. Elle travaille occasionnellement dans un fast-food avec l'aide d'un éducateur. Son seul lien avec son passé reste son portable et, malgré sa méfiance, elle renoue avec son ancienne amie. Un de ses professeurs, un peu bohème, la remarque dans

les rues et contacte sa mère...

Ce livre bien que traitant d'un sujet grave, reste léger car Coline n'est pas une désespérée : sa vie d'avant était trop lourde à porter et elle se sent libérée, mais on voit qu'elle vit un épisode de transition. La fin ouverte laisse un peu d'espoir. L'alternance de différents styles en fait un beau roman sur les incertitudes de l'adolescence.

Thèmes : adolescence, fugue, sans domicile fixe
A partir de 14 ans

Le club des inadaptés

PAGE, Martin

L'école des loisirs (Médium), 2010 - 8 € - 72p.



Le club des inadaptés, c'est quatre amis : Martin le narrateur, particulièrement doué pour l'ironie, Bakary le matheux, Fred le musicien et Erwan le bricoleur en costume cravate. Quatre collégiens hors normes parce que différents des autres, « nous contre le reste du monde » comme dirait Martin. Et cette différence, cette originalité leur vaut les railleries de leurs camarades car ils agacent, ils dérangent...

A cette situation se rajoutent les difficiles aléas de la vie. En effet, Martin a perdu sa mère et son père a du mal à s'en remettre ; le père de Bakary se retrouve au chômage et Erwan se fait tabasser. Il décide alors de fabriquer une machine égalisatrice de malheurs de façon à rétablir la justice...

La différence et l'originalité de ces quatre adolescents les isolent, les écartent des autres mais les rapprochent et renforcent leur amitié. Amitié qui leur permet de résister, d'affirmer leur personnalité, de s'accepter.

Thèmes : différence, amitié, adolescence
A partir de 12 ans

Le dragon de glace

ENGSTRÖM, Mikael

La Joie de Lire (Encrage), 2010 - 17 € - 346p.



Mik, orphelin de mère, vit avec un père alcoolique et un grand-frère mi-protecteur, mi-destructeur. Fragile, terrassé par des angoisses, il cache sa détresse et refuse d'affronter ses problèmes. Les services sociaux finissent par remarquer sa situation et le placent momentanément chez sa tante Lena. Celle-ci vit dans le Grand-Nord de la Suède et Mik y découvrira une nature sauvage, indomptable et magnifique ainsi qu'un village peuplé de figures attachantes ou originales.

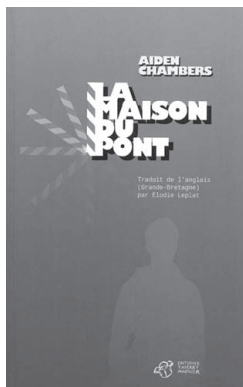
Entre le roman d'aventure, le roman psychologique et la chronique sociale, cette histoire « prend aux tripes » le lecteur par la force d'une écriture sensible et juste au fur et à mesure que « le dragon de glace » qui tourmente les tripes de Mik relâche sa pression et le libère, lui permettant enfin de prendre en main sa vie. Un beau roman d'apprentissage pour bon lecteur.

Thèmes : aventure, nature, passage de l'enfance à l'adolescence, famille d'accueil
A partir de 15 ans

😊 La Maison du pont

CHAMBERS, Aiden

Thierry Magnier, 2010 - 18,50 € - 426 p.



Jan est un adolescent de 17 ans qui, arrivé à sa dernière année de lycée, plaque tout : amis, parents et petite amie pour travailler comme gardien d'un pont à péage. Une retraite spirituelle commence. Bien vite, cet isolement est interrompu par le contact de Tess, la fille du régisseur du pont, ainsi que d'un mystérieux jeune homme prénommé Adam. En quelques semaines, Adam s'imisce dans les pensées et la vie de Jan. Mais voilà, Adam est imprévisible, fugueur. Que cache ce mystérieux

personnage qui trouble tant Jan ?

Un livre qui prend le parti de laisser beaucoup de personnages s'exprimer : tantôt Jan, tantôt Tess ou Adam. A cela s'ajoutent des lettres de sa petite amie Gill et des parents de Jan. Cela a pour effet d'insuffler à l'histoire un rythme et une narration rafraîchissante.

Thèmes : adolescence, amour, relation fille/garçon, rapport au monde, famille

A partir de 15 ans

😊 Le plus grand footballeur de tous les temps

ZULLO, Germano

La joie de lire, 2010 - 13 € - 104 p.



Le jeune héros du roman a 17 ans. Footballeur de bon niveau, il perd toute confiance en lui, du jour au lendemain. Son jeu s'en ressent, ses camarades lui en veulent et ses entraîneurs lui reprochent son manque d'engagement. Au lycée, il rencontre Giuliana qui lui fait découvrir la SF. Devenu plus sensible, il prend conscience de la souffrance que ses parents divorcés lui cachent. Alors que tout semble crouler autour de lui, il réagit en décidant d'accorder une plus grande importance à ceux qui l'entourent. Il arrête la compétition

définitivement, même s'il rêve encore de gagner la Coupe du monde. C'est un beau petit roman sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte. L'auteur évite le style larmoyant si commun aux productions pour ados.

Thèmes : football amateur, fin d'adolescence

A partir de 13 ans

Lettre à mon ravisseur

CHRISTOPHER, Lucy

Gallimard (Scripto), 2010 - 13 € - 346 p



Gemma, une jeune anglaise de seize ans, écrit une longue lettre à son ravisseur avant le procès de celui-ci pour tenter de comprendre ses sentiments complexes envers lui et le cheminement de son esprit lors de cette épreuve. En plus de lui avoir fait du mal en l'arrachant à ses parents, l'a-t-il manipulée mentalement? Est-elle progressivement tombée sous son charme sauvage ou ne s'agit-il que d'un processus normal

appelé « syndrome de Stockholm » ?

Ce livre captivant dépeint une atmosphère d'une grande dureté et l'auteur incite à partager la farouche volonté de survivre de Gemma. Les relations entre les deux personnages sont très bien étudiées : un mélange d'attraction et de répulsion de la part de Gemma, un caractère obsessionnel pour Ty, son ravisseur. On s'interroge sans cesse sur les possibilités de fuite de la jeune fille ainsi que les suites psychologiques de cette aventure.

Thèmes : enlèvement, Bush australien, syndrome de Stockholm

A partir de 14 ans

Tout près le bout du monde

LETHIELLEUX, Maud

Flammarion (Tribal), 2010 - 10 € - 508 p.



Le « bout du monde », est le nom donné à une maison à la campagne où sont placés trois ados. Tous trois tiennent leur journal, exercice dans un premier temps imposé et qui deviendra naturel par la suite.

Le premier qui se livre est Malo, 11 ans, quelques jours après son arrivée. La deuxième est Jul (ou Djoule), elle écrit à un correspondant, Ley, qu'elle ne doit plus voir. Le dernier, Solam, adresse ses

écrits à Marlène « la vioque » qui les a accueillis et les oblige à écrire. Il est hargneux, haineux et plein de rancœur. Petit à petit, à travers leurs écrits, on va deviner leurs parcours, leur mal-être... et une part infime des raisons qui les ont conduits à être ensemble au « bout du monde ».

Livre magnifique, plein d'empathie : un hymne à la vie à la fois douce et rugueuse !

La narration à la première personne et à trois voix nous happe dès le début et nous transporte dans un monde où la solitude, la différence, la violence, le manque, l'absence, le rejet, le jugement côtoient les sentiments, l'attachement, les rencontres, la fantaisie, les cadeaux...

Thèmes : apprentissage, maison d'accueil, amour/amitié

A partir de 15 ans

Sans la télé

GUÉRAUD, Guillaume

Rouergue (DoAdo), 2010 - 9,50 € - 101 p.



Le petit Guillaume partage sa vie entre sa mère, secrétaire, et un oncle, militant syndical. Chez les Guéraud, on n'a pas la télé. Ce choix assumé par les adultes rend malheureux l'enfant qui subit les conversations de ses camarades sans pouvoir les partager, faute de les comprendre. Après une bataille perdue contre les adultes, Guillaume Guéraud gagne la guerre, le jour où sa mère décide de l'emmener au cinéma. Il comprend que la télé ne permet pas de

voir, juste d'apercevoir ! Trop petit, l'écran ampute les chefs-d'œuvre et *Il était une fois dans l'ouest* devient, selon lui, « Il était une fois dans mon salon » ! Rapidement le livre oublie l'absence de la télé pour se concentrer sur un éloge du cinéma, qui a su lui ouvrir les portes des émotions et l'a aidé à voir et à comprendre le monde réel.

L'œuvre de Guillaume Guéraud, notamment *Déroute sauvage*, sa plus récente production, hommage au 7^e art, est pètrie de références cinématographiques. Ici, Guillaume Guéraud nous surprend en opérant une rupture de ton avec ce récit autobiographique.

Thème: cinéma

A partir de 14 ans

Si je reste

FORMAN, Gayle

Pocket jeunesse (jeunes adultes), 2010 - 5,90 € - 196 p.



L'héroïne de cette histoire, Mia, dix-sept ans, est plongée dans un coma profond après un accident de voiture, sur une route enneigée de l'Oregon. Elle n'est cependant pas inconsciente et se doute du décès de ses parents et peut-être aussi de celui de son petit frère, Teddy, qu'elle chérit tendrement. Mia vit une expérience douloureuse mais hors du commun car elle a l'impression de flotter au-dessus

de son propre corps. En somme, elle est dans un monde de l'entre-deux, entre la vie et la mort. Une infirmière lui laisse entrevoir que c'est elle qui décide entre rester et ressentir un deuil terrible mais retrouver l'amour de quelques proches ou partir loin de cette existence brisée. Cette décision doit être prise en vingt-quatre heures.

Ce récit est simple et très émouvant. Le sujet traité n'est pas de l'ordre du fantastique mais nous fait réfléchir à une question essentielle : le sens de la vie. Comment continuer son chemin et envisager un avenir en laissant derrière soi des êtres chers ?

Thèmes : coma, vie/mort, deuil, famille, amour, musique.

A partir de 14 ans

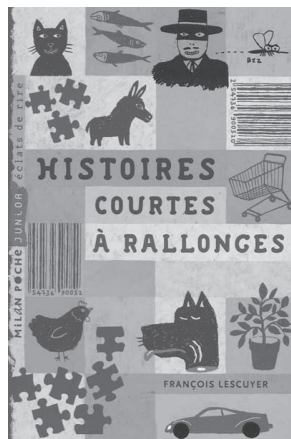
Nouvelles

Histoires courtes à rallonges

LESCUYER, François

Milan poche junior (Eclats de rire), 2010

5,90 € - 134 p.



Voici seize petites nouvelles très drôles, qui partent du quotidien et qui évoluent au fil des pages vers des horizons fantastiques, grotesques ou inattendus. Ainsi, vous apprendrez à faire voler des autobus, à cuisiner la charlotte aux pommes et aux sardines, à vous éclairer avec un âne.

Vous assisterez aussi à la création du monde et saurez grâce à cela pourquoi les boîtes à œufs ont six alvéoles. Mais n'en dévoilons pas plus !

Le style brillant, vif, léger de François Lescuyer est le gage d'une lecture facile et agréable. Il arrive à conjuguer réalité et imaginaire avec virtuosité. Il saura plaire aux petits comme aux grands enfants.

Thèmes : fantastique, humour, quotidien

A partir de 12 ans

Quelle mouche nous pique ?

GIRAUD, Hervé

Thierry Magnier, 2010 - 9,80 € - 183 p.



Douze petites histoires, trois personnages principaux : le narrateur et ses potes Eyup et Joseph et une galerie de personnages gravitant autour de ce trio. Mais

plus que des petites histoires ce sont des souvenirs, un professeur trop sévère, les premiers émois amoureux, les premières boums où il faut être absolument pour ne pas passer pour ringard, les trafics clandestins de films olé-olé, les vacances à la campagne chez la mamie. Mais c'est également aller de l'avant, ne plus être un enfant mais pas tout à fait un adulte. Vivre entre deux eaux.

Ce livre est une photographie de l'adolescence avec des zones lumineuses et sombres. Exprimées de manière drôle et touchante. L'auteur ne se veut en aucun cas moraliste, bien au contraire, car « il faut que jeunesse se passe ! »

Thèmes : amour, amitié, adolescence

A partir de 14 ans

Petites histoires de quartiers

BILLET, Julia

Océan (Océan ados), 2010 - 11 €
197 p.



Un adolescent de cité « pète les plombs » quand pour la énième fois il doit répondre à la question « mais en fait c'est quoi tes origines? ». Un homme raconte comment il a réussi dans la vie

malgré son illettrisme.

Une jeune fille qui purge une peine de trois ans de prison se fait la promesse de perpétuer la mémoire d'une amie co-détenue qui s'est donné la mort.

Ne pas se fier à la couverture terne et peu attirante : ces 17 courtes histoires illustrent de façon percutante des situations de discrimination ou d'injustice nichées au cœur du quotidien.

Thèmes : discriminations, adolescence, handicap

A partir de 12 ans

Policiers

Elle n'était pas Marilyn

PETIT, Emmanuelle

Belin, 2011 - 6,50 € - 266 p.



Une femme est retrouvée morte dans une chambre d'hôtel. Le commissaire Dubreuil est chargé de l'affaire. Au fil de son enquête, il comprend que cet assassinat est en lien avec une série de meurtres de prostituées. Il remonte la filière et enquête dans les milieux huppés d'Angers.

Un livre qui alterne deux points de vue, celui du commissaire qui mène l'enquête et celui d'une serveuse, Nathalie. Les deux destins apparemment très différents, se rejoignent pourtant pour le dénouement de l'enquête. Le rythme du récit est bien mené, les décors et l'histoire rappellent les polars classiques. Le

personnage du commissaire taciturne et très humain nous donne envie de le suivre dans une nouvelle énigme.

Thèmes : meurtre, trafic, enquête

A partir de 15 ans

Panthère

HIAASEN, Carl

Gallimard jeunesse, 2010 - 13,50 € - 363 p.



Marta et Nick sont amis et dans la même classe, celle de Mrs Starch, professeure de biologie qui tétanise tous ses élèves par sa sévérité.

Lorsque qu'un élève, Duane Scrod junior, humilié par la prof, mange la moitié de son crayon, tout le monde redoute le pire... Le lendemain, lors de leur sortie nature, Mrs Starch disparaît et Duane ne vient plus en classe. Qu'est-il arrivé à leur professeure ? Est-ce Duane qui a provoqué l'incendie de la réserve naturelle ?

Autant de questions auxquelles Nick et Marta vont tenter de répondre. Mais parfois la vérité n'est pas là où on la croit...

Carl Hiaasen est un auteur qui aime défendre les vertus de la nature sauvage et des animaux qu'elle abrite, dans un style fluide et léger.

Thèmes : Amitié, nature, panthère

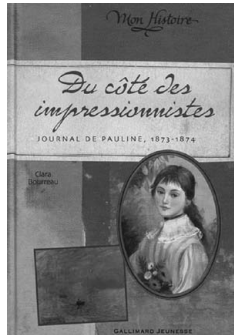
A partir de 12 ans

Romans historiques

Du côté des impressionnistes :
journal de Pauline 1873-1874

BOURREAU, Clara

Gallimard Jeunesse (Mon histoire), 2010 - 7,95 € - 121 p.



Fin XIXème, Pauline, une jeune fille bourgeoise, confie ses états d'âme à son journal intime. Elle raconte sa vie à Argenteuil, sur les bords de la Seine. Georges, son ami d'enfance, blessé à l'usine, devient le jardinier du peintre Monet et à partir de ce moment-là, Pauline va découvrir les peintures de Monet, son atelier, son jardin, son bateau-atelier et petit à petit, elle va apprendre à forger son regard, à ressentir aussi bien la peinture que ses sentiments.

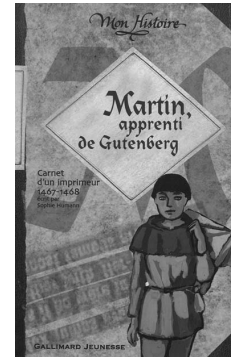
Par touches subtiles, ce journal brosse les portraits d'une fin de siècle et d'une jeune fille en pleine évolution. Les peintres, comme les écrivains, dépeignent leur époque telle qu'elle est, telle qu'elle évolue, telle qu'ils la vivent. Le réalisme est là avec ses cheminées d'usine dressées au milieu des champs : image de la révolution industrielle, politique et esthétique, bataille des Anciens contre les Modernes au sein de la société et de la famille même. Belle réussite avec cet ouvrage qui peint tout en nuances ce siècle, nous donnant envie de (re)plonger de suite dans la littérature réaliste ou les tableaux des impressionnistes.

Thèmes : impressionnisme, XIXème siècle, peinture
A partir de 12 ans

Martin, apprenti de Gutenberg : carnet de voyage d'un imprimeur, 1467-1468

HUMANN, Sophie

Gallimard jeunesse (Mon histoire), 2010 - 8,50 € - 141 p.



Martin de Mayence, 13 ans, est l'apprenti de Gutenberg. Celui-ci, proche de la mort, lui demande de retrouver Nicolas Jenson, un ouvrier doué qu'il a formé. Avec lui, il pourra continuer d'apprendre le métier. Martin quitte alors la maison familiale pour un long périple qui va le conduire à Paris. Martin tient le journal de sa longue quête, les étapes éprouvantes jusqu'à Paris où il lui faut affronter des individus qui en veulent à sa vie. Trouvera-t-il la trace de Nicolas Jenson ?

Avec les mémoires de Martin, le lecteur est plongé au cœur d'un Moyen-Âge rendu très réaliste par de nombreux détails du quotidien. L'art de la typographie que pratique Martin annonce la fin d'une époque et le début d'une autre, la Renaissance.

Thèmes : Moyen-Âge, imprimerie
A partir de 13 ans

Mademoiselle Scaramouche

PAYET, Jean-Michel

Les grandes personnes, 2010 - 15 € - 381 p.



Zinia, jeune fille téméraire, est en fuite depuis le duel mortel qui a conduit à la mort de son père par le baron Villarmesseaux, qu'elle tue par sa pointe. Dès lors s'ensuit une longue aventure à travers la capitale, pleines de rebondissements et de rencontres qui permettront à Zinia, alias « Scaramouche », de percer le mystère de ses origines et de découvrir un dangereux et convoité secret.

Entre mousquetaires, comédiens, gens de la cour, l'intrigue ne nous laisse pas de répit pour notre plus grand bonheur. Non seulement notre héroïne trouvera les réponses qu'elle cherche mais elle découvrira qui elle veut être...

Thèmes : escrime, Versailles, identité, origines

A partir de 14 ans

Nelson Mandela, humble serviteur de son peuple

BARBEAU, Philippe

Oskar (Histoire & société), 2010 - 8,50 € - 107 p.



Nelson Mandela, né en 1918, est descendant d'une tribu royale. Après de bonnes études, Nelson se rend à Johannesburg où il côtoie des membres influents de l'ANC (African National Congress) qui promeut l'égalité raciale. 1948 marque l'avènement de l'apartheid qui renforce les lois racistes et légalise un développement séparé des races. Devenu avocat, Nelson choisit d'abord la désobéissance puis la résistance armée.

Arrêté, il est condamné à la prison où il restera 27 ans. Libéré en 1990, il devient, quatre ans plus tard, le premier président noir en réussissant l'exploit d'abolir l'apartheid et d'instaurer la démocratie en Afrique du Sud.

Cet ouvrage s'attache à décrire avec rigueur les différents épisodes de la vie de Mandela, son obstination à faire vivre ensemble, dans la paix, toutes les communautés de ce pays meurtri par l'infamie.

Thèmes : Apartheid, Afrique du Sud, Nelson Mandela

A partir de 14 ans

Cette sélection a été établie par

Des documentalistes

Jean-Luc Blanc du collège Honoré-de-Balzac; Christophe Isoard du collège Louis-Aragon; Laetitia-Mauro du collège Elsa-Triolet; Sophie Benzina du lycée Jacques-Brel; Marie-Pierre Ermakoff du lycée Marcel-Sembat; Fanny Manaudou du lycée Marc-Seguin; Myriam Rocle du collège Paul-Eluard.

Avec la participation de *Cathy Toussaint du collège Honoré-de-Balzac*

Des bibliothécaires

Christian Anninos, Laëtitia Delaleuf, Sandra Fauriat, Saber Nafati, Valérie Vernay de la Médiathèque Lucie-Aubrac.

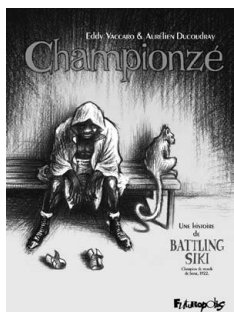


Illustration de couverture

Championzé

De Aurélien Ducoudray et Eddy Vaccaro

Édité par Futuropolis, 2010

© Ducoudray – Vaccaro / Futuropolis 2010

Reproduite avec l'aimable autorisation de l'éditeur

Remerciements aux éditions Futuropolis

Maquette, mise en page : Direction des Ressources en Communication de la Ville de Vénissieux.

Tirage en 400 exemplaires